



**FORO INTERNACIONAL
JUVENTUD Y VIOLENCIA DE GÉNERO**



**FORO INTERNACIONAL
JUVENTUD Y VIOLENCIA DE GÉNERO**

Madrid, 23 y 24 de noviembre de 2009

Hotel Auditorium –Madrid

Avda. de Aragón, 400

1. OBJETIVOS DEL FORO:

De acuerdo con la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, el desarrollo de actividades de concienciación y sensibilización específicamente dirigidas a la población joven, que constituye el futuro de nuestras sociedades, es una medida fundamental para erradicar la violencia contra las mujeres.

La violencia de género está anclada en la desigualdad y para combatirla es necesario recorrer un arduo y lento proceso de cambio de valores sociales y culturales, de cambio de patrones que eviten los modelos y las conductas basados en el dominio masculino y la falta de equidad entre mujeres y hombres.

La convocatoria de eventos como el Foro Internacional Juventud y Violencia de Género adquiere en este contexto una importancia singular.

Esta actividad congregará, aproximadamente, a 1.000 personas jóvenes que, procedentes de África, América, Asia y Europa, junto con representaciones de organismos internacionales, se reunirán para debatir, contrastar y dialogar sobre el posicionamiento de la juventud ante la violencia de género, sobre modelos de socialización y construcción de identidades, sobre feminismo y juventud o sobre juventud e igualdad, entre otros muchos temas.

En resumen, con este Foro Internacional Juventud y Violencia de Género se pretende:

- Prevenir la violencia de género entre la juventud.
- Que la juventud entienda por qué se produce la violencia de género y sepan que es un problema que les afecta.

- Incluir la lucha contra la violencia de género en las agendas de las organizaciones juveniles.
- Promover la igualdad real entre hombre y mujeres removiendo estereotipos sociales.

2. ESTRUCTURA

Se mantendrá programación simultánea en TRES ESPACIOS.

1. PLENARIO
2. ESPACIO ARTÍSTICO
3. TALLERES

PLENARIO

Día 23

Mañana

09.00-10.00h. **Acreditación y recogida de material.**

10.00-11.30h. **Inauguración.**

Presenta y Modera: **Mara Torres. España.** Presentadora del programa “La 2 Noticias, de TVE.

Proyección:

NASIJA. Cortometraje de Guillermo Ríos

Performance:

FIGURA HUMANA.

Mesa Redonda:

POLÍTICAS ESPECÍFICAS SOBRE JUVENTUD Y VIOLENCIA DE GÉNERO.

Contextualización de la mesa

La violencia no es responsabilidad de quien la sufre, sino de quien la ejerce; la solución no está en manos de la víctima sino de toda la sociedad y las mujeres que la soportan no responden a un único modelo (débiles o con pocos recursos), todo lo contrario. Cualquier mujer puede ser víctima de la violencia de género, hay que ser muy valiente para conseguir enfrentarla y salir de ella y eso no se consigue en soledad, necesita del arropo institucional, legal y social. En esta mesa redonda, ministras de Igualdad de diversas partes del mundo explicarán cuáles son los modelos que se están adoptando en sus respectivos países para combatir la violencia de género.

11.30h. **Descanso**

12.00h-13.00h. **Conferencia.**

LA JUVENTUD ANTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

Modera: **Monserrat Domínguez. España.** Directora Programa “A vivir que son dos días” cadena Ser.

Diálogo entre:

1. **Miguel Lorente. España.** Delegado del Gobierno para la Violencia de Género.
2. **Carlos Castresana. España.** Comisionado de la ONU, responsable de la Comisión Internacional contra la Impunidad en Guatemala (CICIG). Fiscal de la Audiencia Nacional.

Contextualización de la mesa

La violencia de género es un género específico de violencia. Es una violencia estructural y con una finalidad: conseguir la sumisión de las mujeres. No se explica como un hecho aislado ni producto de locos o de hombres con problemas de drogas o alcohol. No son hechos incontrolados o incontrolables ni responde a actos pasionales. La violencia de género está rodeada de mitos falsos que la justifican y la invisibilizan. En este panel, dos expertos dialogarán alrededor de sus causas, sus ciclos y los mecanismos que utiliza para pasar de generación en generación. El primer paso para erradicar la violencia de género consiste en saber identificarla y por lo tanto, saber enfrentarse a ella.

13.00h-14.00h. **Mesa Redonda.**

SENSIBILIZACIÓN SOCIAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO

Modera: **Isabel Martínez. España.** Secretaria General de Políticas de Igualdad (Ministerio de Igualdad)

Ponentes:

1. **David Planell. España.** Cineasta y Director de Cine. Director of the short film *Subir y bajar*.
2. **Inés París. España.** Presidenta de Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales.
3. **Amaia Montero. España.** Cantante

Contextualización de la mesa

Buena parte de los cimientos que sustentan la violencia de género aún continúan sólidamente anclados en nuestras sociedades. Frente a la violencia de género no podemos ser neutrales. La sociedad en su conjunto es responsable y es necesario que se involucre en transmitir la urgencia de cambiar de paradigmas, la urgencia de un cambio cultural que construya un nuevo imaginario social en el que no tenga ningún hueco la tolerancia de la violencia contra las mujeres.

La violencia contra las mujeres está normalizada en nuestras sociedades porque está normalizada en nuestras culturas. Cultura es su sentido más amplio, el que alude a los conocimientos que nos permiten desarrollar nuestro juicio crítico y también a nuestros modos de vida, costumbres, desarrollo tanto artístico como científico. Y, por supuesto, a la cultura popular, a cómo nos expresamos como pueblos conformados por hombres y mujeres. Personalidades de la vida artística y cultural compartirán acciones para erradicar la violencia de género y así evitar su normalización.

Día 23

Tarde

16.00h-17.30h. **Mesa Redonda**

EL AMOR ROMÁNTICO

Modera: **Carne Chaparro España.** Directora Informativos fin de semana de Tele 5.

Ponentes:

1. **Esperanza Bosch Fiol. España.** Profesora de Psicología Básica en la Facultad de Psicología de la Universidad de las Islas Baleares (UIB).
2. **Mercedes Bengoechea. España.** Prof. Titular en la Universidad de Alcalá de Henares y Prof. Master sobre Cultura y Violencia de Género de la UNED.

Contextualización de la mesa

El mito del amor romántico alimenta la violencia de género. La literatura, el cine, los cuentos infantiles, las canciones populares, los refranes... han sido potentes transmisores de una forma de relacionarse entre mujeres y hombres basada en la pasividad de las primeras y

la agresividad de los segundos. En ese mito se han entrelazado historias de final feliz con justificaciones de la violencia contra las mujeres (“el amor lo puede todo”, “quien bien te quiere te hará llorar”, “el amor es ciego”, “haré todo lo que haga falta por mantener nuestro amor”...) En realidad, es una construcción dañina que bajo un dulce barniz esconde resignación, dolor y entrega obligatoria para las mujeres. En esta mesa, las expertas analizarán en qué consiste ese mito, qué finalidad tiene y cómo es necesario desenmascararlo.

17.30h-18.00h. **Descanso**

18.00h-19.30h. **Mesa Redonda**

LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO

Modera: **Daniel Lostao Sanjuán. España.** Presidente del Consejo de la Juventud de España.

Ponentes:

1. **Somaly Man. Camboya.** Presidenta de AFESIP (Acción por las Mujeres en Situación Precaria).
2. **Pamela Palenciano. España.** Autora de la exposición fotográfica “No sólo duelen los golpes”.
3. **Ana García. España.** Coordinadora de la Asesoría Legal del Servicio telefónico de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género; 016.
4. **Eugenio Ravinet. Chile.** Secretario General de la OIJ (Organización Iberoamericana de Juventud).

Contextualización de la mesa

La violencia de género no es un problema de personas adultas. Es un proceso cuyos primeros síntomas se manifiestan en las primeras relaciones entre mujeres y hombres jóvenes. En el noviazgo se dan mecanismos de control y abuso que con el tiempo pueden convertirse en distintas formas de violencia. En algunos casos, la violencia ya se manifiesta en esas primeras relaciones: imposiciones sexuales, abusos, amenazas, control de las amistades, de las actividades, incluso del aspecto, la ropa, las llamadas de teléfono... Especialistas en la materia nos ayudarán a identificar los *micro-machismos*, las primeras actitudes violentas, como paso fundamental para prevenir relaciones instaladas en el ciclo de la violencia de género.

21.30h. **Concierto.**

Circo Price, Actuación gratuita.

* **Russian Red**

* **Macaco**

Día 24

Mañana

10.00-11.00h. Mesa Redonda

INFORMACIÓN, COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO.

Modera: **Pepa Bueno. España.** Directora Informativos de TVE.

Ponentes:

1. **Sergio González Rodríguez. México.** Escritor y periodista, autor de la investigación sobre narcotráfico, poder político y femicidio en Ciudad Juárez titulada *Huesos en el desierto.*
2. **Sergio Sánchez. Guatemala.** Periodista, Universidad Estatal de San Carlos de Guatemala.
3. **Nuria Varela. España.** Periodista. Ministerio de Igualdad.
4. **Marta Robles. España.** Periodista. Directora Programa “Madrid a la última”.

Contextualización de la mesa

En todo lo que rodea a la violencia de género, el silencio nos hace cómplices. La visibilización de este tipo de violencia es clave para enfrentarla. En esta tarea los medios de comunicación juegan un papel fundamental. Su trabajo es determinante para erradicarla o para perpetuarla. Según decidan informar o no sobre ella y cómo lo hagan, así se posicionará la sociedad. Pero no solo eso. La violencia de género encuentra su caldo de cultivo en la impunidad.

Tres periodistas nos explicarán cómo la función de los medios es determinante en la tarea de denunciar y también de explicar y contextualizar los fenómenos violentos.

11.00h-12.15h. Mesa Redonda

VIOLENCIA EN EL MUNDO. DISTINTAS FORMAS DE VIOLENCIA.

Modera: **Rosa María Calaf**. Periodista TVE, ex-corresponsal.

Ponentes:

1. **Azita Rafhat**. **Afganistán**. Diputada por Wolesi Jirga.
2. **Bellah Nyamoga**. **República Democrática del Congo**. Miembro de la organización *Action pour l'Education aux Droits* (AED).
3. **Dalila Zekal**. **Argelia**. Presidenta del Bnat Nsoume que apoyo a mujeres y niños víctimas de la violencia armada.
4. **Inés Alberdi**. **España**. Directora General del Fondo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM)

Contextualización de la mesa

La violencia de género es un fenómeno global. Es una violencia universal de la que ninguna cultura está libre. No entiende de fronteras ni de clases sociales; en todas las sociedades se sufre, en todas las sociedades se identifica. Sus formas de manifestarse son múltiples: violencia simbólica, sexual, económica, psicológica, física, violencia en situaciones de conflictos armados, violencia cultural... Mujeres de distintas partes del mundo explicarán sus realidades y su trabajo en distintos contextos de violencia.

12.15h-12.30h. **Descanso**

12.30h-13.30h. Conferencia de cierre.

LA IGUALDAD COMO PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Modera: **Gabriel Alconchel Morales**. **España**. Director General del Instituto de la Juventud de España.

Ponente: **Lydia Cacho**. **México**. Periodista, forma parte de [Red Internacional de Periodistas con Visión de Género](#).

Contextualización de la mesa

La mejor herramienta contra la violencia de género es la prevención. Educar en igualdad, crecer en igualdad y relacionarnos en igualdad. Ése es el objetivo y el instrumento más valioso para el futuro. La educación en igualdad desde la infancia es la medicina preventiva contra el maltrato y la única garantía de sociedades mejores; más justas, democráticas y modernas.

14.00h. Clausura del foro.

2. TALLERES

1. Prevención de la violencia para los y las participantes.

- “Desmontando el género”

El sistema de género como raíz de las desigualdades entre mujeres y hombres.

- “Maltrato: mitos y realidades”

Construcción de los conceptos básicos sobre violencia de género, desmontando los mitos.

- “¿Mal rollo en la pareja?”

El maltrato en la pareja, ¿cómo prevenirlo?: Mecanismos e indicadores.

- “¿Media naranja o entera?”

La construcción sexista de los mitos románticos y los modelos de pareja.

- “Sexismo en el sexo”

Reflexionar sobre nuestra sexualidad desde la igualdad, el respeto y la creatividad.

- “Que no te cuenten cuentos”

Los cuentos como herramienta contra la violencia de género

- “Otro género de mirada: cine y sexismo”

El cine como herramienta educativa para reflexionar sobre las desigualdades.

- “Audiovisuales y prevención de la violencia de género”

Análisis de los medios de comunicación.

3. ESPACIO ARTÍSTICO

Visionado de documentales acerca de la violencia de género y de spot de campañas de gobiernos en relación a la erradicación de la violencia de género.

- *Nasija.*

- *Subir y bajar.*

- *Penalti*

- *Pantalones*

- *Videos de -es+*

- *Campaña Iberoamericana contra la Violencia de Género*

- *Mulier Mulieris*

